

EDUCAÇÃO E CULTURA: PERSPECTIVAS PARA CONSTRUÇÃO DE TERRITÓRIOS SUSTENTÁVEIS ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Barbara Almeida Oliveira¹

Sávio Guedes Fialho²

Maria Iara Dos Santos de Meneses³

O presente estudo está vinculado ao projeto de extensão “Educação Patrimonial: A inserção do Patrimônio Cultural nas práticas educativas do ensino formal nas escolas de ensino médio na região do Cariri” financiado pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Cariri. Encontra-se em fase inicial de desenvolvimento, diante disso será aqui apresentado uma das perspectivas que conduziram e embasaram a construção do projeto que se volta para a relação entre a educação patrimonial e a construção de territórios sustentáveis, tanto na sua perspectiva econômica, como social, cultural e política, uma vez que pensa o espaço escolar um ambiente fundamental para se tecer e refletir sobre a cultura, a identidade e memória dos educandos e da comunidade em que estão inseridos a partir dos espaços, das manifestações e práticas culturais. Logo, este estudo tem como objetivo discutir os mecanismos e estratégias utilizadas no ensino formal no processo de inserção do patrimônio cultural nas práticas educativas cotidianas através da Educação Patrimonial e suas relações na construção de territórios sustentáveis, tomando foco exploratório às escolas de ensino médio das cidades de Juazeiro do Norte, Crato e Barbalha. Diante disso, a reflexão aqui desenvolvida tem como finalidade expor, através da revisão bibliográfica, as interfaces entre a educação patrimonial e a construção de territórios sustentáveis, tanto em suas dimensões sociais, culturais e economicamente. Buscando refletir como essas questões ao serem abordadas e inseridas no cotidiano escolar possibilitam a construção de mecanismos e estratégias que agem de forma determinante no processo de apropriação da trajetória sociocultural e histórica dos diferentes sujeitos. Diante do exposto, a educação patrimonial pode ser compreendida como um elemento fundamental no processo de valorização e preservação dos bens materiais e imateriais de uma comunidade à medida que gera nos sujeitos as ideias de pertencimento a comunidade, a memória e a história.

Palavras-chave: Educação patrimonial, cultura, sustentabilidade.

¹ Licenciada em História pela Universidade Regional do Cariri (URCA), graduanda em Administração Pública pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). Email: barbaralmeidaoliveira@gmail.com.

² Graduando em Administração Pública pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). Email: savioange@gmail.com

³ Graduanda em Comunicação Social pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). Email: yarameneses0498@gmail.com